

東京・区立美術館ネットワーク連携事業「東京の猫たち」展 作品リスト

凡例

- ・作品番号、作家名、作品名、技法材質、サイズ（縦×横、高×幅×奥行、cm単位）、所蔵先の順に記載しました。
- ・会場構成上、作品の展示順は作品リストの番号順とは異なります。
- ・No.16～24のサイズ「半紙本」は、概寸22.0×15.0cmです。
- ・江戸時代以前に制作されたものは年号も併記しました。
- ・作品の情報は所蔵館から提供されたデータを基にしています。
- ・一部の作品は展示替えがあります。前期：4月23日(土)～5月22日(日)、後期：5月24日(火)～6月12日(日)



No.	作家名	展示替え	作品名	制作年	技法、材質	サイズ	所蔵
1	秋山泰計		夢の旅Ⅱ（部分）	1985年	木版・墨・紙	91.0×60.0	渋谷区立松濤美術館
2	秋山泰計		夢の旅Ⅱ B猫（部分）	1985年	木版・墨・紙	51.4×72.6	渋谷区立松濤美術館
3			吊された猫	1909年		51.0×32.0×25.0	
4			はるか	1918年頃		21.0×25.8×16.6	
5			たま（好日）	1930年		45.5×37.7×19.0	
6	朝倉文夫		仔猫の群	1927年	ブロンズ	大：18.0×26.3×30.7 小：11.1×11.4×21.7	台東区立朝倉彫塑館
7			よく獲たり	1946年		51.0×53.0×33.5	
8			眠り	1945年		13.0×37.7×34.7	
9	高山良策		盛りあがる海	1980年	油彩・キャンバス	96.5×130.5	練馬区立美術館
10	中川紀元		女と猫	1920年	油彩・キャンバス	143.8×59.2	目黒区美術館
11	今井俊満		黒猫と少女	1965年	コラージュ、塗料・紙	65.0×50.0	目黒区美術館
12	高野三三男		赤と黒のエチュード	1977年	油彩・キャンバス	91.0×65.0	目黒区美術館
13	高野三三男		黒猫をだく少女		油彩・キャンバス	64.0×52.0	目黒区美術館
14	石川寅治		仔猫	1927年	油彩・キャンバス	100.0×80.3	板橋区立美術館
15	山本日子士良		猫を抱く女	1986年	油彩・キャンバス	194.0×130.5	板橋区立美術館
16	葛飾北斎	前期	伝神開手 一筆画譜 （廿六丁）		版本	24.0×16.0	すみだ北斎美術館
17	葛飾北斎	後期	三体画譜 （廿七丁）		版本	半紙本	すみだ北斎美術館
18	葛飾北斎	前期	北斎漫画 十四編 （十五丁）		版本	半紙本	すみだ北斎美術館
19	二代葛飾戴斗	後期	万職図考 二編 （廿八丁）		版本	半紙本	すみだ北斎美術館
20	魚屋北溪	後期	酔竹連 狂歌獣七題七評合		版本	半紙本	すみだ北斎美術館
21	柳川重信	前期	日用心法鈔 後編 上 （五十八丁）		版本	半紙本	すみだ北斎美術館
22	葛飾北斎	後期	北斎漫画 十三編 （廿丁～廿二丁）		版本	半紙本	すみだ北斎美術館
23	葛飾北斎	前期	絵本漢楚軍談 二輯 六 （十五～十六丁）		版本	半紙本	すみだ北斎美術館
24	葛飾北斎	後期	新編水滸画伝 九編 四十三 （三～四丁）		版本	半紙本	すみだ北斎美術館
25	葛飾北斎	前期	唐子と川を渡る虎		摺物	14.4×19.0	すみだ北斎美術館
26	葛飾北斎	後期	八番つき 置こたつ		版画	14.0×18.4	すみだ北斎美術館
27	市川甘齋	前期	葛飾真草画譜 上		画帖	24.2×33.6	すみだ北斎美術館
28	柴田是真		猫鼠を覗う図	1884年	絹本著色	132.1×42.3	板橋区立美術館
29	椿 椿山		君子長命図	1837（天保8）年	絹本著色	108.7×44.3	板橋区立美術館
30	源 鸞卿		風竹虎図	1806（文化3）年	絹本著色	99.0×29.5	板橋区立美術館
31	鳥 琴陵		龍虎図	1847（弘化4）年	絹本著色	各104.4×42.1	板橋区立美術館
32	川端龍子		眠猫	1933年	絹本彩色	66.5×85.8	大田区立龍子記念館
33	川端龍子		虎の間	1947年	紙本彩色	245.4×727.2（六枚一面）	大田区立龍子記念館
34	熊谷守一	前期	猫		木版・紙	44.4×36.3	すみだ北斎美術館
35	熊谷守一		すわる猫		墨・紙	47.0×35.0	豊島区立 熊谷守一美術館
36			陶器 猫とねずみ	1948年	陶器	33.0×20.0×6.0	
37			猫		水彩・紙	17.0×13.0	
38	藤田嗣治		二匹の猫	1931年	リトグラフ・紙	27.0×37.5	目黒区美術館
39			裸婦と猫	1920-29年	カルコグラフィー・紙	34.5×44.5	
40			猫のいる自画像	1926年	ドライポイント・紙	32.5×24.5	
41	藤田嗣治		自画像	1927年	カルコグラフィー・紙	44.4×34.0	目黒区美術館
42			猫の化粧（C）	1955年		46.0×32.0	

43		イスの猫	1951年		53.5×41.0	
44		猫の顔(7)	1967年		53.5×40.4	
45		猫の争い	1966年		55.0×30.4	
46		子猫の群像	1975年		51.4×40.0	
47		夕焼けの猫	1969年		53.5×40.8	
48		娘猫	1961年		57.5×32.4	
49		猫の親子	1969年		34.5×24.8	
50		黒猫	1974年		8.2×11.5	
51	稲垣知雄	深夜〈月夜の猫(小)〉	1949年	木版・紙	28.4×19.2	世田谷美術館
52		猫のアパート	1959年		73.0×48.0	
53		猫とコスモス	1974年		15.0×10.0	
54		箱入り猫	1970年		15.0×10.0	
55		猫面A	1974年		15.0×10.0	
56		猫の群像(4)	1975年		39.0×46.5	
57		猫の広場(夜)	1970年		40.8×53.3	
58		あうんの猫(あ)	1969年		36.5×25.5	
59		あうんの猫(うん)	1969年		36.5×25.5	
60		ボス猫(ア)	1972年		53.0×43.0	
61		猫の群歩	1960年		43.6×58.0	
62	竹原嘲風	猫 写生	1921年	墨・紙	30.0×45.6	練馬区立美術館
63	竹原嘲風	猫 写生	1927年	墨・紙	24.5×35.1	練馬区立美術館
64	オルネオーレ・メテッリ	猫のいる静物	1937年	油彩・厚紙	41.0×56.5	世田谷美術館
65	オルネオーレ・メテッリ	楽師と猫	1937年	油彩・キャンバス	75.0×55.0	世田谷美術館
66	フェルディナン・デスノス	猫 (ミスキー,オーネ,トートー)	1948年	油彩・キャンバス	55.9×38.2	世田谷美術館
67	木下晋	シロ1	1988年	鉛筆・ケント紙	50.0×99.8	目黒区美術館
68	ベリクレ・ファッツィーニ	猫	1946年	ブロンズ	37.5×82.2×29.5	世田谷美術館
69	土方久功	小猫習作	1973年	ブロンズ	7.5×44.5×19.0	世田谷美術館
70	中野素昂	猫		石膏	40.0×23.0×30.0	豊島区
71						
72						
73						
74						
75						
76	小野木学	「ねこの王様」挿絵原画		アクリル・キャンバスボード	31.0×40.9ほか	練馬区立美術館
77						
78						
79						
80						
81						
82						
83	麻生三郎	猫(キイ)	1950年代	インク、水彩・紙	23.0×35.0	世田谷美術館
84	駒井哲郎	人のような猫	1961年	ディープエッチング・紙	16.3×8.2	世田谷美術館
85	小熊秀雄	猫	1930年代	水彩、インク・紙	25.5×38.2	豊島区
86	加藤清美	闇の劇場 幕間	1990年	リトグラフ・紙	34.3×45.0	練馬区立美術館
87	笠原可雄	ねこ	1963年	顔料・紙	52.4×44.0	豊島区
88	山下菊二	そこあさり	1955年	油彩・キャンバス	80.2×64.3	豊島区